



PAR DANIEL DAIGNAULT

Jimmy Moore mène une carrière fructueuse de personnificateur depuis 1998. De Madonna à Céline en passant par Britney Spears, Adele et Taylor Swift, ses spectacles sont courus et son talent pour se glisser dans la peau de stars de la chanson est depuis longtemps reconnu. Nous nous sommes entretenus avec celui qui lancera le 19 octobre son autobiographie, titrée *Personnificateur*.

Jimmy Moore personnificateur de célébrités unique!

« Ils vont tout découvrir à mon sujet dans ce livre-là parce que majoritairement, ce que je fais comme métier, est de personnifier l'art de quelqu'un d'autre. Les gens vont réaliser à quel point une personne, lorsqu'elle est déterminée et qu'elle a quelque chose en tête, peut réaliser beaucoup de choses. Je viens du milieu rural, je m'affirmais homosexuel à l'âge de treize ans, et je ne connais personne de ma génération qui s'est affirmé ainsi aussi jeune. Je ne sais pas d'où ça m'est venu ce tempérament fonceur, poursuit-il, ce désir de m'affirmer comme ça, dans un milieu où tout jouait contre moi. À cette époque-là, dans le milieu des années quatre-vingt dix, c'était Metallica, Nirvana, Greenday et la musique grunge qui étaient à la mode. Moi, j'aimais Madonna depuis mon adolescence et on peut dire que je n'étais pas vraiment dans le vent. J'étais beaucoup pointé du doigt et critiqué, et j'étais vraiment étiéqué. À cette époque, les gens disaient n'importe quoi et n'importe comment.

« Ah, c'est le fif de la campagne, c'est la tapette de Beauharnois », disait-on à mon sujet.

Jimmy se confie au sujet de son parcours, et ce qui a fait en sorte qu'il choisisse d'être un artiste et de faire de la scène. « Ce n'est pas un livre plate, c'est très divertissant. Je raconte les vraies affaires, on entend beaucoup d'artistes dans mon domaine, dans le milieu de la drag, parler de camaraderie presque excessive. Dans mon livre, je parle de l'envers du décor, au niveau de la compétition, de la méchanceté, et des rouages

Sur scène, il rend hommage à Taylor Swift, tantôt à Céline, ou à Lady Gaga et plusieurs autres

du métier qui ne sont pas très jolis. C'est ce qu'on va découvrir, c'est un livre d'inspiration, je pense, et même humain, et ça démontre bien qu'il ne faut pas lâcher dans la vie. Peu importe dans quelle situation tu peux te retrouver, si tu fais le choix de vouloir atteindre quelque chose, tout est possible.»

Selon Jimmy, il est plus facile de s'affirmer aujourd'hui que ce ne l'était il y a vingt ou trente ans. « Absolument, je vois les plus jeunes évoluer aujourd'hui, et je me dis : My God! Ce n'est pas du tout la même réalité, il n'y avait pas de réseaux sociaux à mon époque, c'est complètement différent. Avec l'ouverture d'esprit des gens, ce n'est pas parfait, mais je dirais que c'est à quatre-vingt-quinze pour cent mieux que ce que j'ai vécu. Les réseaux sociaux ont des bons côtés, mais aussi des côtés très dévastateurs pour tous les jeunes qui ne font qu'évoluer là-dedans. On dirait que le succès, aujourd'hui, ne relève que du nombre de « like » que tu as ou de ton nombre de « followers ». C'est relié, au fond, à beaucoup de vent, à des choses intangibles. J'aimerais que les gens qui vont me lire comprennent que le succès est plutôt dans la perception personnelle. Si tu juges que tu as réussi ce que tu voulais atteindre, c'est tout ce qui compte. Et après ça, quand tout le reste suit, c'est merveilleux. Il ne faut pas non plus se laisser seulement influencer par tout ce qu'il y a autour. »

En décidant de révéler tout haut qu'il était homosexuel alors qu'il était à peine adolescent, Jimmy Moore avoue que cette affirmation a causé une commotion chez ses proches. « Absolument, ma mère ne m'a pas parlé pendant des semaines, c'était épouvantable. Il y a eu plusieurs étapes, je l'ai d'abord dit à mes amis à l'école, puis à mes parents. J'ai toujours trouvé ça un peu spécial parce que s'il y avait quelqu'un qui devait bien savoir que j'étais gai, c'était ma mère. Étrangement, ça été plus facile avec mon père, il était plus dans le vivre et laisser vivre, il n'a pas eu de vive réaction. »

Mis à part la sortie de ce livre, Jimmy Moore exerce son métier depuis vingt-cinq ans. « Ma carrière a débuté avec Madonna, j'étais obsédé par elle, et j'ai monté mon premier vrai spectacle qui durait deux heures, avec danseurs, quand j'avais vingt ans. Il y a eu par la suite des étapes marquantes' après Madonna, j'ai personnifié Céline Dion, puis Lady Gaga, Michael Jackson et là, la nouvelle étape majeure de ma carrière, c'est vraiment Taylor Swift. Depuis deux ans, je ne fais pratiquement que ça. Jamais je n'aurais pensé avoir autant de succès. C'est sûr que j'aurais fait plus de surplace si Taylor n'était pas entrée dans ma carrière. Ça m'a fait connaître auprès d'un nouveau public et il y a même eu des files de deux cent cinquante personnes pour venir voir mon spectacle au Cabaret Mado en plein jour! C'est vraiment un vent de renouveau complet », confie-t-il. C'est en juin 2023 que le personnificateur a commencé à présenter son spectacle hommage à Taylor Swift qui a connu un succès immédiat.

Il faut avouer que c'est très particulier ce que fait Jimmy Moore, soit de pouvoir être sur scène un soir pour personnifier Taylor Swift, et la semaine suivante, se glisser par exemple dans la peau de Céline. « Il n'y a personne au pays qui fait ça, j'ai créé moi-même mon art et ma business, si on peut dire. »



Toute la musique est live, et Jimmy fait du lip sync sur les chansons et interventions des artistes qu'il personnifie, entourée de danseurs et de danseuses. Il chante constamment sur scène, bouge comme l'artiste qu'il incarne, et ses spectacles sont vraiment quelque chose à voir. « C'est ce qui crée la magie des spectacles qu'on propose. Je suis allé à Las Vegas en 2023 pour voir Taylor sur scène, et je regarde constamment des choses pour continuer à m'imprégner de sa gestuelle, des regards, de ce qu'elle émane comme personne. » Quant aux nombreux costumes, qu'il porte sur scène, il avoue que c'est très dispendieux, mais les spectateurs en ont plein la vue.

Au cours des prochaines semaines, il personnifiera notamment sur scène Britney Spears, Madonna, Michael Jackson, Beyoncé, Lady Gaga, Céline et bien sûr Taylor Swift. Un artiste et un univers à découvrir. ◆

INFOS | Pour plus de détails, consultez son site : jimmymoore.ca