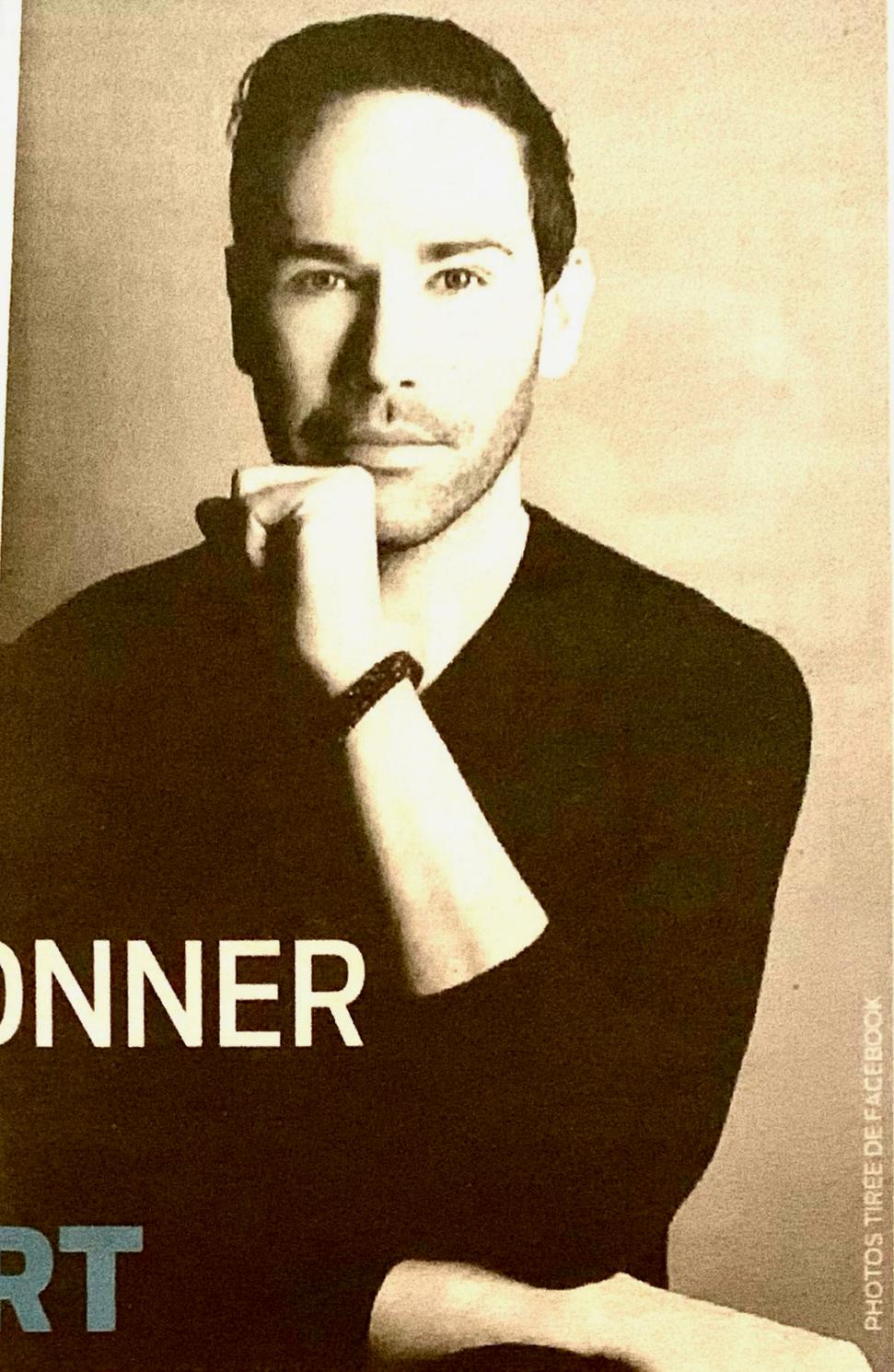


JIMMY MOORE

20 ANS À PERFECTIONNER LA MAGIE DE SON ART



PHOTOS TIRÉE DE FACEBOOK

Dans l'univers des personnificateurs et drag queens du Québec, il y a des noms qu'on entend plus que d'autres. Jimmy Moore et un de ceux-là. Depuis maintenant deux décennies, il cumule les succès en se transformant en Madonna, en Michael Jackson ou en Céline Dion. C'est en Jimmy Faille qu'il nous a accordé une entrevue.

FRANCIS BOLDUC
Agence QMI

Jimmy Faille, c'est le nom de baptême de cet artiste de 41 ans, marié depuis quelques années à un homme qui évolue dans un tout autre milieu.

Pour la petite histoire, c'est en sondant son entourage que celui qui gagne sa vie en incarnant principalement des femmes a choisi son nom d'artiste. « Quand j'ai commencé, je me suis demandé quel nom de scène j'allais prendre. Mon nom de famille est bien *cute*, mais les gens l'ont tellement massacré! Alors j'ai fait une liste de 25 noms possibles, dont Jimmy Moore, que j'ai soumise à au moins 25 personnes. Jimmy Moore est le seul nom qui a été coché par tout le monde. »

UNE PREMIÈRE ROBE À SON BAL

La première fois que Jimmy Faille a revêtu une robe pour monter sur scène, c'est à son bal des finissants, qu'il a animé en drag queen.

C'est en regardant une émission à la télévision américaine dans laquelle il y avait des per-

sonnificateurs de Las Vegas que Jimmy a eu le déclic. « Je m'en suis tout de suite dit que c'était ce que je voulais faire. Ça m'est resté dans la tête une bonne partie de mon adolescence », raconte celui qui a fait des études collégiales en design de mode.

C'est à L'Entre-Peau, qui est devenu par la suite le Cabaret Mado, qu'il s'est produit professionnellement pour la première fois; il a choisi de personnifier Madonna et d'interpréter la chanson *Ray of Light*, accompagné de trois danseuses. Ç'a été une réussite.

Des spectacles mettant en vedette le personnage de Madonna, Jimmy Moore en a produit plus d'un. « Ça n'en finit plus de finir. »

Il a d'ailleurs remporté un important concours à New York en 2008. L'équipe de Madonna a aussi retenu ses services pour un party après un spectacle à Montréal la même année.

ENCORE LONGTEMPS

Lady Gaga, Bruno Mars, Katy Perry, Tina Turner ou encore Édith Piaf sont des stars que Jimmy Moore a personnifiées, mais

les principales sont Madonna, Michael Jackson et Céline Dion.

Jimmy Faille est Jimmy Moore depuis 20 ans et n'a pas l'intention d'arrêter de sitôt. « Je veux continuer au moins une quinzaine d'années, parce que je suis vraiment en forme. Je m'entraîne quatre ou cinq fois par semaine. Parfois, mes danseuses ont de la difficulté à me suivre. Dans mes spectacles de Madonna, je danse beaucoup; c'est un travail d'athlète. Je suis mort, après (rires)! Les spectacles avec Michael Jackson sont aussi exigeants; il y a beaucoup de changements de costumes. »

Quant à l'après-carrière, Jimmy Faille pense qu'il persistera dans le milieu artistique. Producteur ou imprésario, voilà ce qui le tente. À ceux qui débutent dans le métier, il donne ces conseils: « Ne jamais abandonner. Toujours travailler fort et persévérer. Il n'y a rien qui va remplacer ça. »

Jimmy Moore présentera son spectacle de Céline Dion au Théâtre Plaza, à Montréal, le 14 août à 15 h et à 20 h, et au Cabaret Mado, aussi à Montréal, le 28 août, à 15 h. Il montera sur la scène du Cabaret Mado en Madonna le 5 septembre, à 19 h 30 et à 22 h. Enfin, il deviendra Britney Spears au Cabaret C, à Laval, le 11 septembre à 14 h 30.