



ENTREVUE

Jimmy Moore: L'appel du drag

février 15, 2021

C'est en 1998 que la carrière de personnificateur de **Jimmy Moore** prend son envol. Après y avoir consacré plus de 20 ans en développant une pléiade de *look alike* allant de **Jennifer Lopez** à **Madonna**, en passant par **Katy Perry** et **Michael Jackson**, Jimmy Moore profite du confinement pour s'offrir un virage professionnel en développant son personnage de drag. C'est à l'issue de son passage au podcast *Entre 2 lèvres*, animé par **Mona de Grenoble** et **Rainbow**, que la réflexion d'opérer cette manœuvre a germé dans son esprit. Il est d'avis qu'après autant d'année, la personnification l'a peut-être fait plafonner dans son art et il a envi que de nouvelles avenues s'offrent à lui. L'art du drag s'inscrit comme une suite logique qui s'est imposée d'elle-même. Je vous invite à en découvrir davantage sur les motivations qui ont poussé Jimmy Moore à prendre cette décision.



Au moment où Jimmy Moore a commencé sa carrière, il y avait un clivage marqué entre ceux et celles qui pratiquaient la personnification et ceux et celles qui épousaient l'art du drag. Selon lui, c'est surtout lors de la dernière décennie qu'une forme de mutation s'est opérée dans le milieu où les deux formes d'art se confondaient de plus en plus chez les artistes qui les pratiquaient. Avec une carrière aussi établie, Jimmy Moore ne s'est jamais intéressé plus qu'il ne fallait à ce phénomène qui prenait forme et ce, même s'il performe depuis longtemps auprès des drags et qu'il a adopté ces dernières années trois drags : **Carmen Sutra**, **Lady Boom Boom** et **Picasshoe**.

Comme Jimmy Moore est une personne fonceuse, il n'a pas tardé à se mettre à l'œuvre. Depuis son annonce de rejoindre les rangs de la communauté drag, Jimmy Moore a déjà publié plusieurs looks. L'accueil est très chaleureux. Nous sommes curieux de découvrir comment va se décliner son personnage. S'il y a bien une chose qui est sûre pour lui, c'est que son alter ego sera une *pageant queen*, un peu à l'image de **Brooke Lynn Hytes** et **Miss Fame**.

Si l'art du drag l'appelle autant aujourd'hui, c'est qu'elle lui permettra de pouvoir mettre à profit toute cette créativité qu'il refoule. Afin de s'imprégner au maximum de tout ce que la culture drag peut proposer, Jimmy Moore se plonge – à retardement – dans l'univers **RuPaul's drag race** et toutes ses déclinaisons/ adaptations à l'international. Comme il ne fait jamais les choses à moitié, il a déjà dessiné des costumes qui sont en cours de fabrication chez **Cluc Couture**. Il est reconnaissant de pouvoir enfin mettre à profit l'héritage de son parcours en design de mode féminin au **Collège Lasalle**.

Maintenant que la table est mise sur ses aspirations professionnelles, Jimmy Moore développe actuellement une campagne promotionnelle pour lancer ce renouveau artistique de façon plus professionnelle avec notamment une séance photo qui devrait voir le jour dans les prochaines semaines.

La prochaine étape sera de découvrir dans quel univers va-t-il nous plonger pour sa première présence sur scène post-confinement. Chose certaine, il sait déjà qu'il voguera dans les styles *pop*, *dance* et *house*. On peut présumer que sa première performance aura lieu au **District video lounge** dans le cadre des **Jeudis 3D** qu'il anime.

Il est à noter que l'épisode du podcast en question n'a pas encore été diffusé. Restez à l'affût, tout comme pour la série de photos que Jimmy Moore nous promet. D'ici-là, suivez Jimmy Moore sur les médias sociaux **Instagram** & **Facebook**. Rassurez-vous, cette décision d'explorer une nouvelle facette de son métier ne le fera pas délaisser la personnification. Après autant d'années à développer et parfaire son *brand*, il est important de comprendre que cette décision se veut vraiment comme une continuité de son travail. C'est d'ailleurs en raison de cette notion d'image qui existe depuis plus de deux décennies qu'il continuera d'utiliser son nom usuel, Jimmy Moore.